

# MANUAL TÉCNICO: Diseño de Cuños Artísticos Responsables (CAR)

Programa cultural promovido por la **Asociación Internacional Itinerario Cultural El Camino del Santo Grial de Europa**. Vinculado al itinerario cultural **El Camino del Santo Grial, Ruta del Conocimiento, camino de la Paz**.

Actividad subvencionada por el **Ayuntamiento de València - Concejalía de Emprendimiento**.

## 1. Finalidad del Manual

El presente manual tiene como objetivo orientar a **centros educativos, academias regladas y no regladas, asociaciones culturales, estudiantes y participantes** en el proceso de creación de los **cuños artísticos oficiales de los municipios de El Camino del Santo Grial**.

La correcta elaboración de los diseños es fundamental para que puedan ser **fabricados posteriormente como sellos físicos** y utilizados en credenciales de peregrinación y materiales culturales del itinerario.

## 2. Principios de diseño del cuño

### Claridad visual

El diseño debe poder comprenderse fácilmente incluso en tamaño reducido.

### Síntesis gráfica

Los elementos visuales deben ser simples y fácilmente reconocibles.

### Reproducibilidad técnica

El diseño debe poder transformarse sin dificultad en un sello físico.

## 3. Características técnicas obligatorias

Cada participante deberá presentar **dos archivos digitales del mismo diseño**:

- 1 archivo en formato **JPG a tamaño real de 4 x 4 cm**
- 1 archivo en formato **JPG a tamaño A3**

El archivo A3 permite al comité artístico evaluar correctamente el nivel de detalle del diseño.

### TAMAÑO

Los archivos deberán presentarse con una resolución mínima de: **600 ppp (puntos por pulgada)**

Esta resolución garantiza la calidad suficiente para su posterior adaptación al proceso de fabricación del cuño.

### COLOR

El diseño deberá realizarse exclusivamente en: **Blanco y negro puro**

No se admitirán: **USO DE LA IA**

- escalas de grises
- degradados
- sombras
- texturas tonales

Esto se debe a que los cuños funcionan mediante **contraste directo entre tinta y superficie**.

## 4. Estilo gráfico recomendado

El estilo gráfico debe ser similar a un **dibujo a tinta o rotulador** realizado sobre fondo blanco.

### TEXTO

**El Camino del Santo Grial - Nombre del municipio.**





Características recomendadas:

- líneas definidas y suficientemente gruesas
- trazos claros y formas simples
- contraste fuerte
- composición equilibrada
- elementos fácilmente reconocibles

## 5. Legibilidad en tamaño reducido

El cuño final tendrá un tamaño aproximado de **4 × 4 cm**, por lo que el diseño debe ser legible a pequeña escala.

En diseño de cuños se aplica una regla básica: **menos detalle = mayor legibilidad**

## 6. Contenido simbólico del diseño

Cada cuño debe representar de forma artística la identidad del municipio asignado.

Se recomienda inspirarse en:

- patrimonio histórico local
- arquitectura emblemática
- elementos del paisaje
- símbolos culturales
- referencias a El Camino del Santo Grial

El diseño debe buscar un equilibrio entre **identidad local y narrativa del itinerario cultural**.

## 7. Reproducibilidad como cuño físico

El diseño presentado deberá ser **claramente reproducible como sello físico**, teniendo en cuenta que los cuños funcionan mediante presión y tinta.

Por este motivo:

- las líneas deben ser claras
- los espacios en blanco deben estar bien definidos
- los detalles excesivamente pequeños deben evitarse

Un diseño demasiado complejo puede resultar ilegible al estamparse.

No se admitirán:

- ⊖ efectos digitales complejos
- ⊖ ilustraciones fotográficas
- ⊖ diseños con exceso de detalle
- ⊖ imágenes pixeladas

## 8. Originalidad de las obras

Los participantes garantizan que las obras presentadas son:

- originales
- inéditas
- de autoría propia

Asimismo, los participantes declaran que las obras **no vulneran derechos de propiedad intelectual, industrial o de cualquier otra naturaleza pertenecientes a terceros**.

La organización podrá excluir aquellas propuestas que infrinjan derechos de terceros o que no cumplan los requisitos técnicos establecidos.

## 9. Evaluación técnica de los diseños

El comité artístico evaluará los diseños considerando los siguientes criterios:

- calidad artística
- claridad gráfica
- adecuación técnica para cuño
- relación con el patrimonio del municipio
- coherencia con la identidad del Camino del Santo Grial

## 10. Producción de los cuños

Los diseños seleccionados serán adaptados técnicamente para su fabricación como **cuños físicos oficiales de El Camino del Santo Grial**.

Estos cuños podrán utilizarse posteriormente en:

- credenciales de peregrinación
- eventos culturales
- exposiciones
- materiales de difusión del itinerario